

ÚJ KÉZJELEK SZABÁLYTALAN ADOGATÁSHOZ

2016 július 1-től hatályosan a nemzetközi versenyeken minden játékvezetőnek az új kézjeleket kell használni a szabálytalan adogatás jelzésére. Volt némi módosítás egy korábbi videóhoz képest. Az alábbi linken megtekinthető az újabb videó.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ibSKS2ZpVM>

Megjegyzés: Alapvető elvek a kézjelek használatához:

- Kinyújtott mutatóujj a labdát jelzi
- Felfele néző tenyér a szabad kezet jelenti
- Lefele néző tenyér a játékfelületet (asztalfelületet) jelképezi
- A talajhoz képest függőleges tenyér a takarást jelenti

MAGYARÁZATOK A SZABÁLYTALAN ADOGATÁS KÉZJELEIHEZ

1. A szabálytalan adogatások megítésése az egyik legkihívóbb része az asztalitenisz játékvezetői munkának, mivel számos olyan szabálytalan adogatás van, amit egyszerű kézjelekkel nem lehet megmagyarázni. Ezért szükségessé vált kidolgozni néhány kézjelet a szabálytalan adogatásokhoz.

2. A kézjeleket kidolgozták és videó is készült róluk. A kézjelek kidolgozásánál alapvető szempontok a következők voltak:

- a. Egyszerűnek és logikusnak kell lenni
- b. Könnyen érthetőnek kell lenni
- c. Egyszerűen bevezethetőnek kell lenni

3. A játékvezető vagy asszisztens játékvezető először kézzel megmutatja a szabálytalan adogatást. Ha a játékos számára további magyarázat is szükséges, akkor szóban egyszerű szavakkal megmagyarázza azt. Pl. „Nem elég magas” vagy a „játékfelület alatt”

4. Az alábbiakban 7 új kézjel található a szabálytalan adogatásokra vonatkozóan rövid magyarázattal.

1. Ha a labda nem emelkedik fel legalább 16 cm-t, miután elhagyta a játékos szabad tenyerét, akkor a játékvezetőnek ill. asszisztens játékvezetőnek a következőt kell tenni:

Szóbeli kommunikáció: Nem elég magas (Not high enough)

Kézjel: 1 ábra



1 ábra Nem elég magas

2. Ha az adogatáskor a labda feldobás előtt nem pihen az adogató szabad kezének nyitott tenyerében, akkor a játékvezetőnek ill. az asszisztens játékvezetőnek a következőt kell tenni:

Szóbeli kommunikáció: Nem nyitott tenyér (Palm not opened)

Kézjel: 2 ábra



2 ábra: Nem nyitott tenyér

3. Ha az adogatáskor a labda az adogató szabad kezének ujjain nyugszik mielőtt feldobná azt, akkor a játékvezetőnek ill. asszisztens játékvezetőnek a következőt kell tenni:

Szóbeli kommunikáció: Labda az ujjakon fekszik (Ball resting on the fingers)

Kézzel: 3 ábra



3 ábra: Labda az ujjakon fekszik

4. Ha a labda a játékfelület alá került, mielőtt megütötték volna, akkor a játékvezetőnek ill. az asszisztens játékvezetőnek a következőt kell tenni:

Szóbeli kommunikáció: Játékfelület alatt (Below the playing surface)

Kézzel: 4 ábra



4 ábra Játékfelület alatt

5. Ha a labda az adogatáskor az alapvonalon belülre kerül, mielőtt megütnék, akkor a játékvezetőnek ill. az asszisztens játékvezetőnek a következőt kell tenni:

Szóbeli kommunikáció: Alapvonalon belül (Inside the end line)

Kéjel: 5 ábra

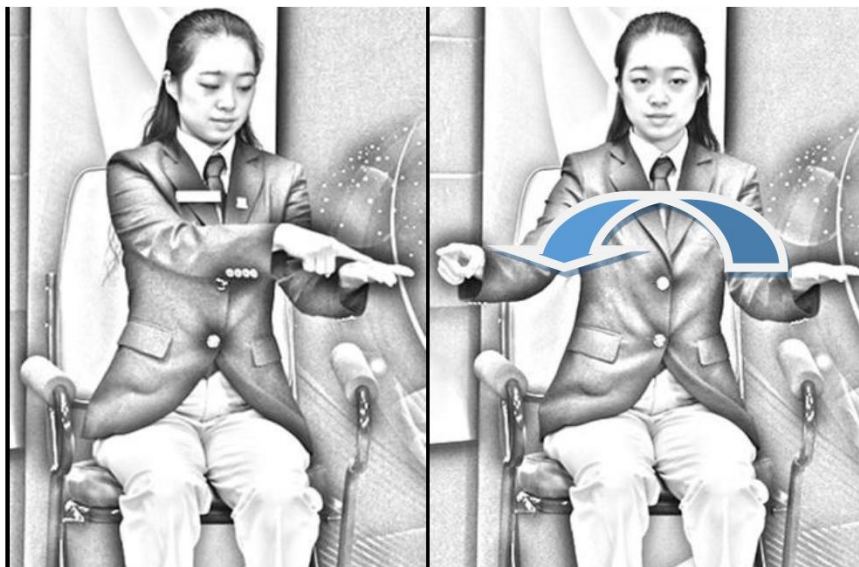


5 ábra: Alapvonalon belül

6. Ha a labda nem közel függőlegesen lett feldobva, akkor a játékvezetőnek ill. az asszisztens játékvezetőnek a következőt kell tenni:

Szóbeli kommunikáció: Nem függőleges (Not vertically)

Kéjel: 6(1) ábrától 6(2) ábráig mutaja a mozdulatot



6(1) ábra Nem függőleges

6(2) ábra: Nem függőleges

7. Ha a labda takarva van a fogadó elől az adogató vagy páros partnere által vagy valamivel, ami náluk van vagy magukon viselnek, akkor a játékvezetőnek ill. az asszisztens játékvezetőnek a következőt kell tenni:

Szóbeli kommunikáció: Takarva van valamivel vagy valaki által (könyök, váll, fej vagy partner)

((Hidden by what or whom (elbow, shoulder, head or partner))

Kézzel: 7 ábra



F7 ábra: takarva valami vagy valaki által

Ha a játékos kéri az okot is, akkor játékvezető további kézjelet használ, rámutat az ujjával, hogy mivel volt takarva a labda. Ha pl. a labda a fogadó elől az adogató vállával volt takarva, akkor a játékvezető a következőt teszi:

Szóbeli kommunikáció: Vállal takarva (Hidden by shoulder)

Kézzel: F7(1) ábra



7(1) ábra: Vállal takarva